

CLAUDIO SARRA

CATTIVI ARGOMENTI E FALLACIE

1. Introduzione	Pag. 309
2. Il concetto tradizionale di fallacia e la sua rivisitazione a cura della teoria dell'argomentazione	» 311
3. In particolare: la c.d fallacia <i>ad hominem</i>	» 314
4. (segue). Critica legittima all' <i>ethos</i> dell'oratore o «attentato alla comunicazione»?	» 316
5. L'apertura verso il soggetto in una parte della filosofia del linguaggio del Novecento: agire, significare, convenire	» 319
6. «Seguitemi, Stimatemi, Amatemi»: etica e retorica . . .	» 333

DANIELE VELO DALBRENTA

L'USO DEI BROCARDI NEL DISCORSO FORENSE

1. Introduzione	Pag. 337
2. Rilevanza dei brocardi nell'esperienza giuridica contemporanea. Cenni generali	» 338
3. L'uso dei brocardi nel discorso forense	» 347
3.1. <i>Valenza estetica</i>	» 348
3.2. <i>Valenza topica</i>	» 350
4. I brocardi nel <i>modus arguendi</i> del giurista. Considera- zioni integrative e di sintesi	» 353
5. Alcuni brocardi utili	» 359
6. Un caso pratico	» 362
7. Conclusione	» 367