



GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2011

AUDITORIUM DEL MUSEO REVOLTELLA - via Diaz, 27

9.00 – Inaugurazione e saluti delle autorità

Narrazioni sulla legge e nella legge

(presiedono Massimo Fusillo e Gian Piero Piretto)

9:30 -10:30: Intervento introduttivo di REMO CESERANI
Davanti alla grande macchina della legge

10:30-10:45 intervallo

10:45-12:30: interventi dei partecipanti

Mario Fiorentini, *I giuristi romani e Omero*

Elisabetta Lo Vecchio, *«Il mondo creato nel giudizio»: rappresentazioni della Legge e della giustizia nella Bibbia*

Alessandra Minotto, *Prove testimoniali e pratiche processuali a supporto di un confine: narrazioni di geografia popolare*

Giulia Murgia, *«Osservare vogliam la legge di Dio». La riflessione sul diritto nella letteratura arturiana italiana*

Giuseppe Girimonti Greco, *«I perfetti giudici» di S. Guazzo (1586): un caso di schizofrenia culturale pre-moderno letto attraverso uno spunto sciassiano*

Giovanni Pascuzzi e Rossana Ducato, *Diventare avvocati e riuscire ad esserlo: insegnare l'etica delle professioni forensi attraverso le trame narrative. Un esempio concreto: la satira di Baltasar Gracián contro il decadimento morale della professione forense*

Stefania Sini, *Fictio iuris: alle origini della "logica poetica"*

Simonetta Carusi, *Violazione del diritto e violazione della legge in Lessing, Schiller e Kleist*

Novella Primo, *Giacomo Leopardi e la semantica del Diritto*

12:30-13:15: interventi dei respondent

Clotilde Bertoni, Sergio Adamo e discussione

pausa pranzo

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - Aula Magna di Androna Baciocchi, 4

15:00-16:45: interventi dei partecipanti

P.G. Monateri, *The Books and the Gavel: L'immagine della Legge e la teoria del 'Sublime americano'*

Bartolo Angliani, *«The Public Eye». Lo spettacolo della giustizia nei racconti di Hawthorne.*

Bruno Milone, *Dostoevskij e Tolstoj a confronto attraverso due loro opere: Ricordi di una casa dei morti e Resurrezione*

Alessandra Visinoni, *Il talento di Vladimir Spasovic tra realtà e ispirazione letteraria*

Corrado Confalonieri, *«The Scarlet Letter». Dal processo della lettura alla lettura a processo*

Rosalba Galvagno, *Il discorso della «legge» nei Vicerè di Federico De Roberto*

Sabrina Martina, *Lo sguardo del Giudice. Legge divina, umana e naturale nell'opera di Maurice Maeterlinck*

Massimo Scotti, *Lo spirito nelle leggi: dimore e fantasmi, letteratura e diritto civile*

Irene Fantappiè, *Letteratura e diritto in Karl Kraus*

Cristina Iuli, *Universalità della legge e particolarità del diritto: «Native Son» di Richard Wright*

16:45-17:00: intervallo

17:00-18:30: interventi dei partecipanti

Ondrej Švec, *Il fondamento mistico dell'autorità della legge*

Guido Furci, *Sommerse e salvate. Due testimonianze processuali di Primo Levi*

Mirko Lino, *Apocalissi e catastrofi: esempi di società sull'orlo della fine.*

Paola Fallerini, *La mimesis al servizio della giustizia nel film di Angelopoulos «Anaparastasi»*

Simona Previti, *Le porte della legge. Architetture di confine e analisi dello spazio ne «Il processo» di Orson Welles.*

Gianluigi Rossini, *La legge e la giustizia in TV. Indagini e procedimento giudiziario nella serie «The Wire»*

Luigi Marfé, *Georges Perec, utopia e memoria*

Beatrice Seligardi, *«A snake of black language»: il processo come struttura narrativa dialettica in «Babel Tower» di A.S. Byatt.*

Antonio Bibbò, *«At Swim-Two-Birds» di Flann O'Brien: l'autore messo alla sbarra dai personaggi*

18:30-19:15: interventi dei respondent

Clotilde Bertoni e Sergio Adamo e discussione

a seguire: presentazione degli atti Compalit 2010



VENERDÌ 16 DICEMBRE 2011

BIBLIOTECA STATALE – sala conferenze, I.go p. Giovanni XXIII

Legislazione della letteratura e delle arti

(presiedono Mario Domenichelli, Marina Giaveri e Chiara Lombardi)

9:00 -10:00: Intervento introduttivo di MARIO DOMENICHELLI
Poteri e leggi. Il dibattito sul teatro nella prima modernità

10:00-11:15: interventi dei partecipanti

Processo

Sergio Zatti, *Le radici giudiziarie dell'autobiografia (le autodifese, le testimonianze ecc.)*

Stefano Brugnolo, *Il lettore di romanzi come giudice d'appello: su alcune idee di Martha Nussbaum*

Carlo Bona, *Da Rabelais a Zola, da Erasmo a Camus: la psicologia del processo, le intuizioni dei grandi autori, la conferma delle scienze cognitive.*

Orsetta Innocenti, *Diritto degli uomini, diritto di dio: lo spettro della legge in «Jane Eyre» (1847) e «Bleak House» (1852-53).*

Francesco de Cristofaro, *Codici alla mano. I figli di Iorio in contenzioso estetico-giuridico*

Francesca Scamardella, *Narrazioni giuridiche nei mondi di Alice*

Eloisa Morra, *I dieci processi di Savinio*

11:15-11:30: intervallo

11:30-12:30: interventi dei partecipanti

Autorialità, copyright, plagio

César Domínguez, *Il ruolo della legge nella formazione della letteratura mondiale: diritto d'autore e copy-right*

Claudia Cao, *Per una poetica del plagio. Il caso di Cathy Acker*

Federica Angelini, *Letteratura e legge: come i testi di emigrazione raccontano la legge*

Elena Massi, *Il diritto di essere autori per i narratori di fiabe*

Marco Paone, *Autorialità e traduzione di secondo grado. Una prospettiva polisistemica del problema. Due esempi del caso spagnolo*

Mariangela Bio, *Leggi della contaminazione e della mescolanza: Don De Lillo e Jean-Luc Godard*

12:30-13:15: interventi dei respondent

Daniele Giglioli e Alberto Destro e discussione

pausa pranzo

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - Aula Magna Androna Baciocchi, 4

15:00-16:20: interventi dei partecipanti

Censura

Francesco Giusti, *Il soggetto creatore e la legge del reale (l'istanza (auto)censoria interna all'opera)*

Sarah Malfatti, *Censura e inquisizione nel Don Chisciotte di Cervantes.*

Chiara Mainardi, *Politica e censura nella Francia di Louis XIV: il «Cochon mitré» di Chauvigny de La Bretomnière*

Gennaro Schiano, *Autocensura e resistenza nei testi autobiografici di Leiris e Savinio*

Sabina Antonella Abeni, *Il rogo dei libri. Legge e letteratura nel romanzo fantapolitico*

Vittorio Pajusco, *Arte degenerata e censura nazista: Emil Nolde e i "quadri non dipinti"*

Andrea D'Urso, *Poesia e repressione: il surrealismo censurato, da Vichy a De Gaulle (e oltre)*

Daniilo Marino, *Le forme della censura religiosa nell'Egitto Moderno: il caso di Awlad Haratina di Nagib Mahfuz*

16:20-16:30 intervallo

16:30-17:15: interventi dei respondent

Daniele Giglioli e Giulio Iacoli e discussione

17:15-17:45:

presentazione di «Between» Rivista dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura

17:45: assemblea dei soci

19:00

Evento pubblico

Letteratura e diritto: una conversazione con Giorgio Pressburger

seguito da:

Cena sociale

presso il Caffè Tommaseo (Riva Tre Novembre, 5)



SABATO 17 DICEMBRE 2011

AUDITORIUM DEL MUSEO REVOLTELLA - via Diaz, 27

Letteratura e diritti

(presiedono Clotilde Bertoni e Marina Polacco)

9:00 -10:00 Intervento introduttivo di CLAUDIO GIGANTE

La nazione necessaria. Massimo d'Azeglio e il diritto di unirsi ovvero di dividersi

Nazioni e rivoluzioni: la letteratura davanti alla storia e al diritto

10:00-11:00: interventi dei partecipanti

Isabella Mattazzi, *La fame dei defunti: immagini del vampiro e disagio sociale al tempo di Maria Teresa d'Austria*
Maria Elisabetta Nieddu, *Olympe de Gouges. Le donne e la Rivoluzione*
Emanuela Piga, *Legge rivoluzionaria e legge interiore in Quatre-Vingt-Treize* di Victor Hugo
Alessio Berrè, *Scienza, diritto e letteratura nell'Italia unita: il caso di Salvatore Misdea*
Paola Di Gennaro, *La dislocazione della war guilt: il tribunale dell'autocondanna*
Emanuele Canzaniello, *Davanti alla legge: «Exorde» di Drieu La Rochelle*
11:00-11:15: intervallo
11:15-12:15: interventi dei partecipanti
Federica Marzi, «Un Gastarbeiter senza passaporto è scaduto». *Leggi e scritture letterarie dell'emigrazione italiana in Germania*
Nicola Turi, *Turbolenze politiche e latitanza del diritto: le tragedie della Nigeria nella letteratura del secondo Novecento*
Elvira Godono, *Crimini della mente: nemici, traditori e arance meccaniche, dal futuro interplanetario a Guantanamo, dalla Science Fiction alla Siria*
Roberto Russi, *Un diario scomodo. Dante Troisi e la solitudine della giustizia*
Luigi De Liguori, *Tra letteratura e diritto: Il "caso" Battisti*
Polina Shvanyukova, *La letteratura ai tempi della Bossi-Fini: gli scrittori migranti decostruiscono la legislazione italiana*

12:15-13:00: interventi dei respondent
Guido Mazzoni e Niccolò Scaffai e discussione

pausa pranzo

FACOLTA' DILETTERE E FILOSOFIA - Aula Magna di Androna Baciocchi, 4

15:00-16:00: Intervento introduttivo di GENNARO CARILLO
La nuda verità o la giustizia impossibile

Lo spazio dei soggetti: diritti umani e narrazione

16:00-17:45: interventi dei partecipanti
Giuliana Ferreccio, *Valenze e forme della confessione, tra legge e letteratura*
Federico Pellizzi, *Legge, narrazione, dono*
Elisabetta Abignente, *Al servizio di Labano: contratti di lavoro e accordi matrimoniali nelle «Storie di Giacobbe» di Thomas Mann*
Tatiana Korneeva, *Legge, norme e diritti delle donne nel «Decameron»*
Jeanne Clegg, *Il processo a Moll Flanders*
Lucia Claudia Fiorella, *«The Law and the Lady» fra emancipazione e ritorno all'ordine*
Antonina Nocera, *Diritto e diritti dei bambini in Dostoevskij. Dalla cronaca giudiziaria al «Diario di uno scrittore»*
Chiara Mengozzi, *Scena interlocutoria e paradigma giudiziario nelle scritture italiane della migrazione*
Vincenzo Binetti, *Resistenza e diritto alla diserzione in Mediterraneo*
Guido Mattia Gallerani, *Lirica e Legge nel soggetto presente della poesia*
17:45-18:00: intervallo

18:00-19:00: interventi dei respondent
Guido Mazzoni e Niccolò Scaffai e discussione conclusiva

a seguire...
aperitivo presso il Caffè San Marco
in collaborazione con Fiera dell'editoria Bobi Bazlen



Dipartimento di Storia e Culture
dall'Antichità al Mondo Contemporaneo

Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio,
dell'Interpretazione e della Traduzione

Con il sostegno di



Con la collaborazione di



Comune di Trieste



Pen Club International

<http://www.units.it/compalit2011>

Segreteria del convegno

Gloria Norio, Marina Rondini, Rossana Terranova, Furio Miscoscia
Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità al Mondo Contemporaneo
Via Lazzaretto Vecchio, 6
34123 Trieste
email: compalit2011@units.it

Per il comitato scientifico e organizzativo:

Sergia Adamo
adamo@units.it

Chiara Lombardi
chiara.lombardi@unito.it



DAVANTI ALLA LEGGE



TRA LETTERATURA E DIRITTO



CONVEGNO ANNUALE
DELL'ASSOCIAZIONE
PER GLI STUDI DI TEORIA E STORIA
COMPARATA DELLA LETTERATURA

Trieste
15-16-17 dicembre 2011