



Carnet Incontri

FELTRINELLI Piazza Ravennana, 1 Tel. 051/268070 Giuristi si diventa «Giuristi si diventa» (Il Mulino) si propone di insegnare ai giuristi in formazione, e a chi già opera nel mondo del diritto, quali sono e come si acquisiscono le specifiche abilità delle professioni legali. L'autore, Giovanni Pascuzzi, ne parla con Alberto Albani, presidente del Tribunale della Libertà di Bologna. Ore 18

FELTRINELLI INTERNATIONAL Via Zamboni, 7 Tel. 051/268070 Cinque allegri ragazzi morti In libreria la raccolta completa dei "Cinque allegri ragazzi morti" (Libro+cd Coconino Press), che unisce la musica del gruppo rock Tre Allegri ragazzi morti alle storie a fumetti. Lo presenta il suo inventore Davide Toffolo. Ore 18

LIBRERIA TRAME Via Goito, 3 Tel. 051/233333 Presentazione della rivista Argo

Oggi presentazione della rivista «Argo, numero monografico Giochi preziosi». Interverrà Alessandra Berardi, poetessa e funambola verbale. Argo, rivista di esplorazione fondata a Bologna nel 2000 e distribuita dalle edizioni Pendragon, presenta l'ultimo numero, dedicato al gioco. Ore 18

URBAN CENTER Piazza Maggiore, 1 Tel. 051/2194455 Incontro per Detour Nell'ambito della mostra Detour incontro coi responsabili dei maggiori parchi nazionali. Ore 17.30

FLORA 2000 GARDEN SHOP Via Zenzalino sud, 19/a (Budrio) Tel. 051/6449699 Le mani nella terra Mostra mercato con lillium, narcisi, fresie e tulipani di ogni forma e colore. Ore 9

MUSEO DELLA BEATA VERGINE DI SAN LUCA Piazza di porta Saragozza, 2 Tel. 051/6447421 Festa della storia Il Museo organizza visite guidate per la cittadinanza in collaborazione col Dipartimento Discipline Storiche. Ore 10

San Mattia

Finiti i restauri

Riscoperta la facciata della ex chiesa di San Mattia, in via Sant'Isaia dopo il breve restauro realizzato dalla direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna, gli architetti Corrado Azzollini e Gabriella Goretti e l'impresa di restauro SOS Art. L'intervento ha ridato freschezza alla elegante facciata porticata sotto cui si apre il semplice portale con lunetta affrescata che dà accesso



San Mattia

alla ex chiesa del convento delle monache domenicane. Gli attuali lavori hanno interessato la facciata e il portico su via Sant'Isaia. Sulle superfici sono stati eseguiti interventi di rimozione di scritte vandaliche in vernice a spray, pulizia, ripristino della coesione con il supporto murario e ricostruzione di lacune e di parti ormai completamente distaccate. La superficie intonacata è stata ritinteggiata riproponendo le cromie rinvenute, mentre sono stati rimossi gli strati di tintura, impropriamente applicati nel secolo scorso sulle parti in arenaria. La pietra naturale, che più delle altre superfici ha sofferto dei depositi delle polveri da smog, è stata riportata in luce e rivela le tracce del paziente lavoro di esperti scalpellini.



Ci sono gli sfregi, gli scarabocchi, l'imbrattamento gratuito dei muri. E ci sono i graffiti come forma d'arte. Cosa succederebbe se tra qualche tempo vedessimo facciate di edifici bolognesi personalizzati con qualche graffito veramente artistico? Una prima risposta si può intuire domani, alle 18.30, allo Spazio Gianni Testoni La 2000+45 (via d'Azeglio 50, info 051/371272) che inaugura «Let me write», un evento che fino al 31 gennaio esplora l'universo dei graffiti portando i writer più rinomati dalle sale della galleria fino ad alcuni punti individuati nella città. Tradotto in pratica, il progetto, curato da Alberto Mattia Martini con la direzione artistica della galleria stessa (e il patrocinio di Regione e Comune, la partecipazione di Aces e Ascom), si pone l'obiettivo di far partecipare tutti gli interessati ad un work in progress che dal bianco di un muro svilupperà l'opera d'arte. Per iniziare, sabato la galleria si presenterà con i propri muri coperti solo di pannelli. Poi, sugli stessi pannelli si esibiranno i più accreditati writer (o graffitisti)

Galleria

Opere di alcuni artisti che prenderanno parte alla performance «Let me write». A sinistra un graffito di Giovanni De Gara, a destra un'installazione di Filippo Centenari e, nella foto grande uno scatto di Giovanni Maria Ratti



Graffi d'autore

Parte domani dallo spazio Testoni l'iniziativa «Let me write» Diversi artisti lavoreranno in galleria e su alcuni muri della città

della scena italiana, dai bolognesi Federico Ajello, Dado & Stefy, Duchamp, Rusty, al cremonese Filippo Centenari che interagirà con le sue installazioni concettuali luminose e multimediali; dai milanesi Bros, Ivan il Poeta, Ozmo, Cristian Sonda, a Giovanni De Gara da Firenze e James Kalinda & Signora K da Parma. Non è casuale specificare la provenienza: per ribadire, come afferma Alberto Mattia Martini, «il coinvolgimento di Bologna e Milano, le due città più importanti nel nostro Paese oltre a Roma nella diffusione del graffito. Da un lato Bologna ha una grande tradi-

zione del graffitismo, dall'altra è stata la prima a occuparsene. Un grazie in questo senso va dato a Francesca Alinovi. Penso a Telepazzia, la prima mostra da lei curata che indagava il fenomeno, e a quando portò qui Keith Haring». Ogni artista durante il percorso sarà affiancato da fotografi e videomakers, in particolare da Giovanni Maria Ratti, e al termine, verrà realizzata una pubblicazione sull'evento. Ma il progetto non si esaurirà dentro il perimetro della galleria di via d'Azeglio. Lo stesso giorno infatti si uscirà per alcune «incursioni» in città. An-

cora non sono state decise tutte le tappe, tra gli eventi certi e più attesi, va ricordato quello di mercoledì 22 ottobre (18.30), con Federico Ajello e Ivan il Poeta. Insieme daranno vita ad un'opera in via Capo di Lucca 12, proprio dove scorre

Incursioni

Gli autori, affiancati da videomaker e fotografi, realizzeranno un'opera su una parete di via Capo di Lucca

Cinema Bologna

Table with cinema listings including titles like 'Miracolo a Sant'Anna', 'Burn After Reading', 'La Mummia - La tomba...', 'Vicky Cristina Barcelona', 'The Women', 'Mamma mia!', 'Disaster Movie', 'Hancock', 'Fantasy', 'No Problem', 'The Mist, VM14', 'Horror', 'Vicky Cristina Barcelona'.

Guida ai film

Table with film listings including titles like 'Lezione Ventuno', 'Quel che resta di mio marito', 'The Women', 'Vicky Cristina Barcelona', 'Il matrimonio di Lorna', 'Pa-ra-da', 'GALLIERA', 'Sfida senza regole', 'Poliziesco'.

Table with film listings including titles like 'The Women', 'Vicky Cristina Barcelona', 'ORIONE', 'LUMIERE', 'Cineclub', 'LUMIERE', 'La classe', 'Machan - La vera storia...', 'PROVINCIA', 'BAZZANO', 'ASTRA', 'CINEMAX', 'STAR', 'Mamma mia!', 'Musicale', 'CA' DE' FABBRI', 'NUOVO MANDRIOLI', 'Wall-E'.

Table with cinema listings including titles like 'UCI CINEMAS MERIDIANA', 'Disaster Movie', 'Mamma mia!', 'Musicale', 'No Problem', 'Sfida senza regole', 'Poliziesco', 'The Mist, VM14', 'Horror', 'The Women', 'Vicky Cristina Barcelona', 'Wall-E', 'Zohan - Tutte le donne...', 'CASTEL SAN PIETRO', 'JOLLY', 'La Mummia - La tomba...', 'Fantasy', 'CREVALCORE', 'VERDI', 'Mamma mia!', 'Musicale', 'IMOLA', 'CRISTALLO', 'Wall-E', 'DON FIORENTINI CINEMA TEATRO', 'La classe', 'Commedia', 'LAGARO', 'MATTEI', 'La Mummia - La tomba...', 'Fantasy', 'MONGHIDORO', 'AURORA', 'X-Files: Voglio Crederci', 'Thriller'.